

YAŞAYAN TARİH BEYPAZARI

Beypazarı'nda, 13. yüzyıldan Selçuklu, 15. yüzyıldan itibaren (5 asır) Osmanlı eserleriyle donanımlı 800 yılı bulan yapılar, zaman içinde tadilatlar gerekerek günümüzde de varlıklarını sürdürmektedir. Buildings in Beypazarı, dating back 800 years, decorated with Seljuk works from the 13th century and Ottoman works from the 15th century (5 centuries), continue to exist today, having undergone renovations over time.

BOĞAZKESEN KÜMBETİ (13.YY)

Eski dönemlerde su samici, gözetleme kulesi ve mescit olarak kullanıldığı söylenmektedir. Selçuklu eseri olan Kümbet içerisinde iki mezar bulunmaktadır.

The Boğazkesen Cupola (13th century)

It is said that it was used as a water cistern, watchtower and mosque in ancient times. There are two tombs in the Cupola, which is a Seljuk work.

SULUHAN (17.YY NASUH PAŞA HANI)

Yapı, tarihi çarşının güney batı ucunda yer alan ve ortasındaki su ögesinden dolayı hali tarafından "Suluhan" olarak adlandırılmış, tipik bir Osmanlı şehir içi hanıdır. Beş adet taş kemerli bulunan Suluhan'ın üzeri, geometrik şekillerle süslüdür. Han'da 26 oda, 54 dükkan, pazaryeri, mescit gibi bölümler yer almıştır. Şu an da ise çeşitli sergilerin yapıldığı, hediyelik eşyaların satışı sunulduğu bir mekân olarak hizmet vermektedir.

Suluhan (17th century Nasuh Pasa Caravanserai)

The building is a typical Ottoman urban caravanserai, located at the southwestern end of the historical bazaar and called "Suluhan" by the public because of the water element in the middle. Suluhan, which has five stone arches, is decorated with geometric shapes. The caravanserai has 26 rooms, 54 shops, a marketplace and a mosque. It currently serves as a place where various exhibitions are held and souvenirs are sold.

KARÇIKAYA KÖPRÜSÜ (19.YY)

1869'dan sonra Akşemseddin Cami'nin yeniden inşası sırasında yapıldığı düşünülmektedir. Tarihi yapıların bulunduğu Karçıkaya mevkide Mundareci Dere üzerinde yaya geçidi işlevi görmektedir.

The Karçıkaya Bridge (19th century)

It is thought to have been built during the reconstruction of Akşemseddin Mosque after 1869. It functions as a pedestrian crossing to Mundareci Stream in Karçıkaya location, where historical buildings are located.

HACILAR KÖPRÜSÜ (17.YY)

Kimir Çayı'na karışan İnözü Deresi üzerinde kurulmuştur. 17. yüzyıl sonunda Kurşunlu Cami'nin ustaları tarafından inşa edildiği rivayet edilmektedir. Kervanların Suluhan ve diğer hanlara ulaşması için önemli bir işlevi olduğu belirtilmektedir. Yapı, 1950 yılında belediye tarafından yenilenmiştir.

The Hacılar Bridge (17th century)

It was founded on the İnözü Stream, which mixes with the Kimir Stream. It is rumored that it was built by the constructor's of Kurşunlu Mosque at the end of the 17th century. It is stated that it had an important function for caravans to reach Suluhan and other inns. The building was renovated by the municipality in 1950.

Beypazarı'nda, 200 yıllık çarşı ve imaret el sanatları dükkanlarında o günlerden bugüne sayı çok azalsa da, el sanatları yaşatılmaya çalışılmaktadır.



Bakır Dövmeciliği / Copper Forging



Dokumacılık / Weaving



Semercilik
Saddle Crafting



Demircilik
Smithing



Dericilik
Leather Crafting



Kalaycılık
Tinsmithing

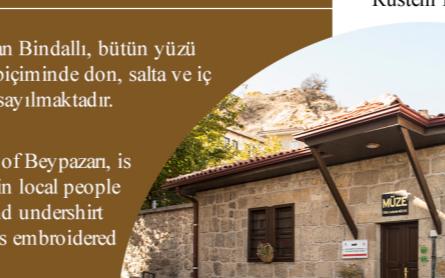
In Beypazarı, handcrafts are tried to be kept alive in the 200-year-old bazaar and imaret handcraft shops, although their number has decreased since then.

ALTIN - GÜMÜŞ TELKARI İŞLEMECİLİĞİ



Gold - Silver Filigree Crafting

Tekkari art embroidery, in which silver and gold are woven into thin wires, is the most famous Beypazarı handcraft, which won first place in the Cultural Souvenir Design Competition organized by the Ministry of Culture. There are around 50 silver shops and workshops.



TÜRK HAMAMI MÜZESİ

Selçuklu Sultanı Alaaddin Keykubat'ın Veziri Rüstem Paşa tarafından Alaaddin Cami yanına yaptırılmış hamamdır. Halen hamam geleneklerini yansitan müze olarak kullanılmaktadır.

Turkish Bath Museum

It is a bath built next to the Alaaddin Mosque by Rüstem Pasha, the Vizier of the Seljuk Sultan Alaaddin Keykubat. It is still used as a museum reflecting the bath traditions.

The Süreyya Özkan Gas Lamp Museum

Beypazarı Gas Lamp Museum, which is the first Gas Lamp Museum of Turkey, includes Süreyya Özkan's collection of 1.400 Gas Lamps. These lamps from different periods and designs illuminate the lighting adventure of our history.

TARİH VE KÜLTÜR MÜZESİ

Beypazarı Tarih ve Kültür Müzesi, etnografik yapıya sahip iki farklı binada hizmet vermektedir. Müzelerimizde, Beypazarı evlerinin mimari özellikleri görebilir, geleneksel yaşam tarzi, düğün adetleri ve diğer yerel gelenekler hakkında bilgi edinebilirsiniz. Ayrıca, Roma ve Bizans dönemine ait arkeolojik eserleri, müzemizin bahçesinde inceleyebilirsiniz.



YAŞAYAN KÖY ve YAŞAYAN MÜZE

Yaşayan Köy'de, Anadolu'da hızla kaybolmaya yüz tutmuş geleneksel mimari sahip yapılar ve onların çevresinde şekillenen zengin kültür sergilenmektedir. Aynı zamanda müzede "Anadolu'da kişi hazırlık", "ekşi mayalı köy ekmeg'i", "köyde bir gün" gibi temalarla etkinlikler düzenlenmektedir. Yaşayan Müze de ise kurşun dökme, ebru sanatı, ihlamur baskısı gibi kültürümüze özgü sanatlar uygulanarak gösterilmektedir.

The Living Village and The Living Museum

In the Living Village, buildings with traditional architecture and the rich culture shaped around them are exhibited. At the same time, events are organized in the museum with themes such as "preparation for winter in Anatolia", "village bread with sourdough" and "a day in the village". In the Living Museum, arts unique to our culture such as the pouring lead to repel evil eye, the art of marbling, and tilia printing are exhibited in practice.

KENT TARİHİ MÜZESİ

İnteraktif modern müzeyi ziyaret ettiğinizde Beypazarı'nın ilk çağlarından günümüze kadar olan tarihi seyri, dönemin ileri gelen ve bilinen simaları, tarih öncesinden başlayıp Selçuklu Dönemi, Osmanlı Dönemi ve Cumhuriyet Dönemi Beypazarı olmak üzere anlatımlar bulunmaktadır. İkinci kata ise kentin yaşam ve kültürünü anlatıldığı kentin mimarisini, kentin ekonomisi ve Beypazarı'nda Meslekler ve Beypazarı'nda Gastronomi bölümleri bulunmaktadır.

The City History Museum

When you visit the first floor of the interactive modern Museum and the historical course of Beypazarı from its early ages to the present day, there are narratives about prominent and well-known figures of the period, starting from prehistoric ages to the Seljuk period, the Ottoman period and Beypazarı during the Republic period. On the 2nd floor, there are sections on the architecture of the city, the economy of the city, of the city, and Professions in Beypazarı and Gastronomy in Beypazarı, where the life and culture of the city are explained.

SÜREYYA ÖZKAN GAZ LAMBASI MÜZESİ

Selçuklu Sultanı Alaaddin Keykubat'ın Veziri Rüstem Paşa tarafından Alaaddin Cami yanına yaptırılmış gaz lambasıdır. Halen hamam geleneklerini yansitan müze olarak kullanılmaktadır.



Türkiye'nin ilk Gaz Lambası Müzesi olan Beypazarı Gaz Lambası Müzesi, Süreyya Özkan'ın 1.400 Gaz Lambasından oluşan koleksiyonunu kapsamaktadır. Farklı dönemlere ve tasarımlara ait bu lambalar, tarihimize ışık tutmaktadır.

The Süreyya Özkan Gas Lamp Museum

Beypazarı Gas Lamp Museum, which is the first Gas Lamp Museum of Turkey, includes Süreyya Özkan's collection of 1.400 Gas Lamps. These lamps from different periods and designs illuminate the lighting adventure of our history.

CAMİLER / MOSQUES

En eski yapı Selçuklu eseri Alaaddin Camii'dir. 13. asırda yapıştanın vasfından dolayı "Paşa Camii" de denen bu yapı öndeği 8 asırlık çınar ağacı gibi tarihe kök salmış olarak hala ayaktadır. Osmanlı döneminde 15. Yüzyılda yapılan en eski eseri, Fatih'in hocası Akşemseddin adına yapılan cami ve medresedir. 19. yüzyıl sonuna kadar yapılan birçok Osmanlı eseri, dış yapı itibarıyle benzerdir, iç yapıları itibarıyle farklı güzelliklerde sanat sistemleri ile günümüze ulaşmıştır.

Yeni (19.yy)



Baloğlu (19.yy)



İncili (19.yy)



İmaret (19.yy)

TÜRBELER / TURBES



GAZİ GÜNDÜZALP

Gazi Gündüzalp, Osmanlı Devleti'nin kurucusu Osman Bey'in dedesi, Ertuğrul Gazi'nin babasıdır. Rivayete göre; Rumlar ile yapılan bir savaşta şehit düşerek buraya gömülmüştür. Kabrinin bulunduğu yere Kayı Boyundan 40 kişi bırakılmış kabre göz kulak ve oraya yurt tutulmuş sağlanmıştır. Her yıl Haziran ayının ilk haftası 'Gazi Gündüzalp'ı Anma ve Hacet Şöleni' düzenlenir.

Gazi Gündüzalp Turbesi

Gazi Gündüzalp is the grandfather of Osman Bey, the founder of the Ottoman Empire, and the father of Ertuğrul Gazi. It was rumored that he was martyred in a war with the Greeks and was buried here. 40 people from the Kayı Clan were left at the place where his grave was located, they took care of the grave and made it their home. The 'Gazi Gündüzalp Commemoration and Hacet Festival' is held every year in the first week of June.

DİĞER TÜRBELER / SOME TURBES



Kara Davut

Karaca Ahmet

Kaygusuz Abdal

Seyh İvaz Dede

(Kabaca)

(İnözü)

(Ayvaşık Mah)

(Alaaddin Sk.)

Bağozü: Necmeddin Kübra, Dağşeyhler: Güllü Dede, Kozalan: Kara Davut, Köseler: İmriz Baba, Macun: Mahir Dede, Yiğerler: Elmalı Dede, Merkez: Şeyh İsmail Hakkı Efendi Türbesi